

हरिभूमि

सुनहरा मौका

सुनिश्चित उपहार 2026

मास्टर कूपन

13 जून 2026

कूपन नं.

2

खबर संक्षेप

छात्रवृत्ति आवेदन की अंतिम तिथि 30 तक बढ़ी

जशपुरनगर। संस्कृति विभाग, छत्तीसगढ़ शासन द्वारा संचालित अर्थाभावाग्रस्त होनहार युवा कलाकारों एवं छात्रों के लिए छात्रवृत्ति योजना-2021 के तहत वित्तीय वर्ष 2026-27 के लिए आवेदन आमंत्रित किए गए हैं। विभाग द्वारा पूर्व में निर्धारित अंतिम तिथि 20 मार्च को बढ़ाकर अब 30 जून 2026 कर दिया गया है। योजना के तहत गुरु-शिष्य परंपरा के अंतर्गत पिछले 6 माह से प्रशिक्षण प्राप्त कर रहे पात्र युवा कलाकारों एवं छात्रों की प्रविष्टियां आमंत्रित की गई हैं। नियमावली अनुसार ऐसे दो प्रशिक्षार्थियों की प्रविष्टियां जिलाध्यक्ष की अनुशंसा से एवं स्कूल शिक्षा अथवा उच्च शिक्षा के अध्ययन के लिए संस्था प्रमुख की अनुशंसा अनिवार्य होगी। संस्कृति विभाग ने इच्छुक आवेदकों से निर्धारित प्रारूप एवं नियमावली से डाउनलोड कर वांछित जानकारी से अवगत होकर अंतिम तिथि 30 जून 2026 तक अपने महाविद्यालयों एवं जिला से आवेदकों की प्रविष्टियां विभाग में उपलब्ध कराने का आग्रह किया है।

जिले में अब तक 43.8 मिमी औसत वर्षा



खाद-बीज संकट, डीजल की किल्लत के खिलाफ फूटा गुस्सा

किसानों ने 9 सूत्रीय मांगों को लेकर घेरा कलेक्टोरेट

हरिभूमि न्यूज | जशपुरनगर

जिले में किसानों का आक्रोश खुलकर सामने आया। खरीफ सीजन के ठीक पहले खाद, बीज और डीजल की किल्लत से परेशान किसानों ने, दीपक मिश्रा के नेतृत्व में सड़कों पर उतरे सैकड़ों किसान कलेक्ट्रेट का घेराव कर सरकार के खिलाफ जमकर नारेबाजी की। किसान कांग्रेस प्रभारी दीपक मिश्रा के नेतृत्व में हुए इस प्रदर्शन में किसानों ने साफ शब्दों में चेतावनी दी कि यदि खेती-किसानी से जुड़े बुनियादी मुद्दों का समाधान नहीं हुआ तो आंदोलन गांव-गांव तक पहुंचाया जाएगा। कलेक्ट्रेट पहुंचे किसानों के हाथों में शेष पेज 4 पर



तीन किशतों में खाद वितरण पर मड़के किसान

झांपन में कहा गया कि पांच एकड़ से अधिक भूमि वाले किसानों को तीन बार में खाद देने की व्यवस्था पूरी तरह विफल साबित हुई है। किसान नेताओं ने सवाल उठाया कि क्या किसान खेती करेगा या बार-बार सोसायटी के चक्कर लगाएगा? उन्होंने सभी किसानों को एकमुश्त खाद देने और टोकन व्यवस्था खत्म करने की मांग की।

डीजल संकट ने बढ़ाई परेशानी

किसानों ने आरोप लगाया कि पेट्रोल पंपों में टैक्स्टर ले जाकर ही डीजल लेने की बाध्यता और सीमित मात्रा में डीजल वितरण के कारण खेती का काम प्रभावित हो रहा है। ग्रामीण क्षेत्रों में खेतों से कई किलोमीटर दूर स्थित पेट्रोल पंपों तक टैक्स्टर ले जाना किसानों के लिए अतिरिक्त आर्थिक बोझ बन गया है। प्रदर्शनकारियों ने कृषि बिजली दरों में कटौती और अधोषिक्त बिजली कटौती पर तत्काल रोक लगाने की मांग की। किसानों का कहना था कि जब सिंचाई के लिए सबसे ज्यादा बिजली की जरूरत होती है, तब घंटों बिजली गुल रहती है, जिससे फसलें प्रभावित हो रही हैं।

अधिकारियों-कर्मचारियों ने की स्कूल की सफाई



पत्थलगांव। कलेक्टर के निर्देशानुसार विकास खंड पत्थलगांव के छात्रावास आश्रम एवं समस्त हाई स्कूल मिडिल स्कूल प्राथमिक स्तर के संस्थाओं को साफ सफाई करायी जा रहा है। 16 जून से स्कूल प्रारंभ होने के पूर्व जन भागीदारी अधिकारी कर्मचारी जनप्रतिनिधि एवं ग्रामवासियों के द्वारा मिलजुल कर स्कूल साफ सफाई के उत्सव में सभी बड़ चढ़कर भाग ले रहे हैं। अनुभाग अधिकारी राजारव एवं जनपद पंचायत सीईओ के द्वारा बताया गया कि हमारे अधिकारी कर्मचारी एवं जन भागीदारी के द्वारा 16 जून के स्कूल प्रारंभ होने वाला है। उसके पहले सभी स्कूलों की साफ सफाई कर बच्चों को शाला प्रवेश में स्वागत किया जाएगा जिससे उन स्कूलों छात्र छात्राओं को बेहतर परिवेश स्वच्छ स्कूल का वातावरण मिल सके।

पंचायत सचिव के स्थानांतरण की मांग

जशपुरनगर। जिले के बगीचा जनपद के पंडरापाठ के सरपंच एवं सभी पांचों ने ग्राम पंचायत

पंडरापाठ के सचिव के खि ला फ ज श पु र कलेक्टर को जापन सौंपते हुए सचिव के स्थानांतरण की मांग की है। पंच सरपंच का कहना है कि सचिव के मनमानी रवैए से पूरा ग्राम पंचायत क्षुब्ध हो चुका है। इसके पूर्व भी संबंधित अधिकारियों को इसकी जानकारी दी गई थी लेकिन अभी तक कोई कार्रवाई नहीं की गई है। सरपंच शंकर राम कोरवा का कहना है कि सचिव से जब भी वित्तीय जानकारी मांगी जाती है तो स्पष्ट शब्दों शेष पेज 4 पर



कोतबा-बागबहार मार्ग की बढहली से लोग परेशान

हरिभूमि न्यूज | कोतबा

बेहतर आवागमन और बुनियादी ढांचे को सुदृढ़ करने के उद्देश्य से शासन द्वारा स्वीकृत की गई कोतबा-बागबहार मार्ग परियोजना वर्तमान में प्रशासनिक उदासीनता और ठेकेदार की लापरवाही की भेंट चढ़ती नजर आ रही है। लगभग 13 किलोमीटर लंबी इस महत्वपूर्ण सड़क के निर्माण के लिए शासन ने करीब 40 करोड़ रुपये की बड़ी राशि स्वीकृत की थी, लेकिन स्वीकृति के 8 माह बीत जाने के बाद भी कार्य की स्थिति जस की तस बनी हुई है। सड़क निर्माण परियोजना की मंजूरी के बाद उम्मीद जगी थी कि क्षेत्रवासियों को आवागमन की बेहतर सुविधा मिलेगी, लेकिन ठेकेदार द्वारा कार्य में रुचि न दिखाए जाने से नगर के मुख्य मार्गों पर जगह-जगह जानलेवा गड्ढे बन गए हैं। स्थानीय लोगों का आरोप है कि निर्माण कार्य में हो रही देरी के कारण उन्हें भारी परेशानियों का सामना करना पड़ रहा है। लोक निर्माण विभाग और ठेकेदार की हठधर्मिता का अंदाजा इसी बात से लगाया जा सकता है कि गड्ढों की भरपाई के लिए मानकों की अनदेखी की जा रही है। गड्ढों को भरने के लिए 40 mm की स्तरहीन गिट्टी और सड़क किनारे की मिट्टी का उपयोग जेसीबी मशीन के जरिए किया जा रहा है। बिखरी हुई गिट्टियों के कारण दोपहिया वाहन चालक फिसलकर दुर्घटनाग्रस्त हो रहे हैं। राहगीरों को गर्मी में धूल और अब बरसात शुरू होने पर कीचड़ की गंभीर समस्या से जूझना पड़ेगा। यह सड़क जिला मुख्यालय, ब्लॉक मुख्यालय और अन्य महत्वपूर्ण स्थानों तक पहुंचने का एकमात्र जरिया है। सड़क की जरूरत स्थिति के कारण एम्बुलेंस सेवा प्रभावित होने के साथ-साथ स्कूली छात्रों की भी योजना भारी जोखिम उठाकर यात्रा करनी पड़ रही है। स्थानीय निवासियों और समाजसेवियों ने पहले आंदोलन की चेतावनी भी दी थी, जिसके बाद लोक निर्माण विभाग के एसडीओ ने जल्द निर्माण का आश्वासन देकर लोगों को शेष पेज 4 पर



10th CLASS TOPPER



PRIYAM KACCHWAHA

97.6%

12th CLASS TOPPER



ANUSHKA AGRAWAL

96%



ARPA RIVER VALLEY INTERNATIONAL SCHOOL

1

AWARDED BY EDUCATION WORLD

NO.1 SCHOOL IN BILASPUR & 6th BEST SCHOOL IN CHHATTISGARH





TIME IS RUNNING OUT!

ADMISSIONS CLOSING SOON.

25+ SPORTS FACILITIES

VERY LIMITED SEATS AVAILABLE

EXPERIENTIAL LEARNING

COMPETITIVE EXAM PREPARATION WITHIN SCHOOL

EVENING COACHING FOR HOSTELERS

OUR SCHOOL HIGHLIGHTS

- 10-acre lush green campus
- Transportation Facility throughout City
- Separate AC hostels for Boys & Girls
- Pure Vegetarian Mess
- AC Classrooms
- 8 different clubs including IIMUN Club
- Active and Running NCC Btn. With firing range
- International Exposure
- Preparations for Olympiads and Competitive Exams
- Transportation Facility Through & Around Bilaspur



DAY BOARDING AT ARVIS: EXPERIENCE THE BEST OF BOTH WORLDS



Give your child the structure of a boarding school environment with the comfort of coming home every evening. Our Day Boarding Program offers extended learning structured activities that develop well-rounded individuals-all while maintaining the warmth of family time at home.

NEP-BASED APPROACH FOR HOLISTIC DEVELOPMENT



Our curriculum aligns with the National Education Policy 2020, focusing on play based and activity-based learning that nurtures cognitive, social, emotional, and physical development.

Visit Us

9981794669, 9669049994, 9893056085

Beside Radhasoami Satsang Beas, Dheka-Masturi Road, Bilaspur, Chhattisgarh, 495001



Website



तनु वेड्स मनु 3 की शुरू होने वाली है शूटिंग ...

मुंबई। फिल्म फ्रेंचाइजी ‘तनु वेड्स मनु’ का तीसरा भाग ‘तनु वेड्स मनु : द नेक्स्ट चैप्टर’ की शूटिंग इसी साल शुरू होने जा रही है। रिपोर्ट्स के मुताबिक, इसी साल कंगना रनौत स्टारर हिट फ्रेंचाइजी फिल्म फ्लोर पर आ जाएगी। इस मोस्ट अवेटेड फिल्म की घोषणा इरोज इन्वेंशन द्वारा

हाल ही में जारी की गई नई कंटेंट लिस्ट के दौरान की गई। फिल्म का निर्देशन मिताक्षरा कुमार करेंगी, जो इससे पहले ‘हीरामंडी’ और ‘द एम्पायर’ जैसे चर्चित प्रोजेक्ट्स में अपने काम के लिए जानी जाती हैं। इस फिल्म का निर्माण रुद्रक सोमा ज्योति लिमिटेड के सहयोग से किया जाएगा।

लाइफStyle

मदालसा

15 साल लीप के कारण छोड़ा शो

एजेंसी ► नई दिल्ली

स्टार प्लस के टॉप सीरियल अनुपमा में अनुपमा की सौतन काव्या का किरदार निभाने वाली एक्ट्रेस मदालसा चक्रवर्ती ने अपने फिल्मी कैरियर के साथ-साथ शो छोड़ने का कारण बताया। अनुपमा शो छोड़ते वक्त गुड़ी बिल्कुल भी डर नहीं लग , क्योंकि हम लाइफ में आगे बढ़ते हैं और 4 साल काम करना एक लंबा समय होता है।

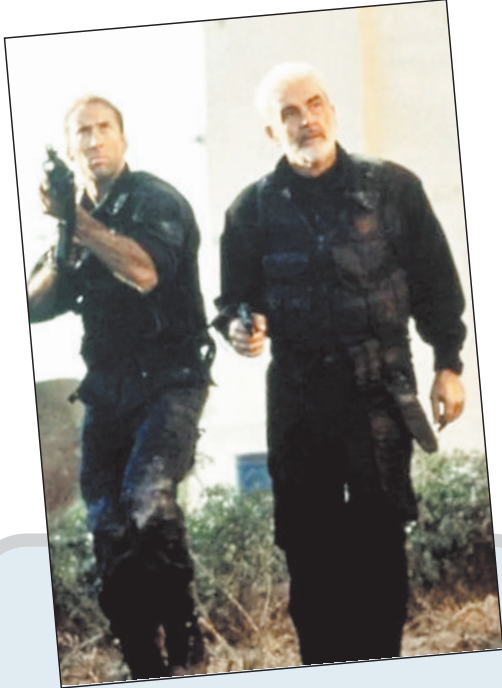
शो 15 साल का लीप ले रहा था, इसलिए प्रोड्यूसर राजन शाही और मैंने फैसला लिया था कि मैं यह शो नहीं करूंगी। क्योंकि, 15 साल में आपका फेस बहुत बदल जाता है। मुझे स्क्रीन पर 15 साल ज्यादा ओल्डर नहीं दिखना था। यह तो एक गर्व की बात है कि आप ऐसे शो का हिस्सा रही हैं जो दर्शकों को बहुत पसंद आया है। एक्ट्रेस ने आगे कहा कि मेरे पिता एक जाने माने डायरेक्टर- प्रोड्यूसर हैं। मेरी मां भी एक जाने मानी एक्ट्रेस रही हैं। मैं फिल्मी बैकग्राउंड से बिलॉन्ग करती हूं तो ऐसी कोई नई बात नहीं थी कि मैं एक अलग फीलड से आई हूं। मेरे ससुर मिथुन चक्रवर्ती जी, मेरी सास सभी लोग फिल्म इंडस्ट्री से हैं। मुझे नहीं लगता कि मैं कोई अलग इंडस्ट्री में हूं। आपको आपकी मेहनत से ही काम मिलता है, मुझे जो भी काम मिला है, मेरी मेहनत से मिला है। मैं इसी तरीके से आगे काम करना चाहूंगी। अगर आपको लंबी रेस का घोंड़ा बनना है तो आपको अपना टैलेंट दिखाना पड़ेगा। मदालसा चक्रवर्ती (शर्मा) फिल्म के साथ-साथ टेलीविजन एक्ट्रेस हैं, उन्होंने सीरियल अनुपमा में वनराज शाह की दूसरी पत्नी और अनुपमा की सौतन काव्या शाह का किरदार निभाकर हर घर में अपनी खास जगह बनाई।



हॉलीवुड मसाला

डेनेरेस की मौत पर भड़की थीं एमिलिया

नई दिल्ली। फैंटेसी सीरीज ‘गेम ऑफ थोन्स’ के कई किरदार आज भी लोगों के बीच लोकप्रिय हैं। इनमें डेनेरेस तारगार्येन का नाम सबसे ऊपर आता है, जिसे ब्रिटिश अभिनेत्री एमिलिया क्लार्क ने निभाया था। हालांकि, सीरीज के आखिरी सीजन में डेनेरेस के साथ जो हुआ, उसने सिर्फ दर्शकों को ही नहीं, बल्कि खुद एमिलिया क्लार्क को भी हैरान कर दिया था। अब अभिनेत्री ने उस पल को याद करते हुए खुलासा किया है कि जब उन्हें अपने किरदार के अंत के बारे में पता चला तो वह बेहद गुस्से में थीं।



द रॉक ने पूरे किए 30 साल जेल पर आधारित है कहानी

नई दिल्ली। आज से ठीक 30 साल पहले, 7 जून 1996 को माइकल बे की फिल्म द रॉक रिलीज हुई थी। शॉन कॉनरी, निकोलस केज और एड हैरिस की रिकर्डी की यह एक्शन थ्रिलर आज भी एक्शन प्रेमियों को पहली पसंद है। बेशक फिल्म को तीन दशक हो चुके हैं, लेकिन आज भी इसकी गिनती टॉप एक्शन फिल्मों में होती है। द रॉक की कामयाबी को इस बात से ही समझा जा सकता है कि 75 मिलियन डॉलर (आज के हिसाब से 712 करोड़ रुपए) के बजट में बनी फिल्म ने दुनियाभर के बॉक्स ऑफिस पर 335 मिलियन डॉलर (आज के हिसाब से 3184 करोड़ रुपए) से ज्यादा कमाया। ‘द रॉक’ की कहानी अलकाट्राज जेल पर आधारित है। बिर्गिडियर जनरल फ्रांसिस हम्मेल (एड हैरिस) अपने मारे गए सैनिकों के परिवारों के लिए ब्याप मांगते हुए अलकाट्राज पर कब्जा कर लेता है।



लॉक अप सीजन-2 का प्रोमो जारी...

नई दिल्ली। नेटफ्लिक्स ने अपने चर्चित रियलिटी शो ‘लॉक अप: सच या सजा’ का पहला वीडियो जारी कर दिया है। इस छोटे से वीडियो ने आते ही दर्शकों के बीच उत्सुकता बढ़ा दी है। वीडियो में फिल्म निर्माता और कोरियोग्राफर फराह खान और अभिनेता रितेश देशमुख जेल के अंदर नजर आ रहे हैं। हालांकि, शो के बारे में अभी ज्यादा जानकारी सामने नहीं आई है, लेकिन इस झलक ने लोगों के मन में कई सवाल जरूर खड़े कर दिए हैं। इंस्टाग्राम पर जारी किए गए वीडियो में फराह खान और रितेश देशमुख को कैदियों की तरह दिखाया गया है। क्लिप में फराह खान को कैदी संख्या 06 और रितेश देशमुख को कैदी संख्या 27 के रूप में दिखाया गया है। दोनों जेल की कोठरियों में कैद हैं। जेल का माहौल रहस्य और तनाव से भरा है।



वेलकम टू द जंगल में हंसी का धमाल

मुंबई। कॉमेडी और एक्शन वाली ‘वेलकम’ फ्रेंचाइजी की फिल्म ‘वेलकम टू द जंगल’ का ट्रेलर 11 जून को रिलीज हो चुका है। फिल्म रिलीज से 15 दिन पहले आए इस ट्रेलर ने आते ही तहलका मचा दिया है जिसमें एक्शन, कॉमेडी, रोमांस, ड्रामा और सस्पेंस सब कुछ टुंस-टुंस कर भरा दिख रहा है। जैसी उम्मीद थी कि ‘वेलकम’ सीरीज की ये फिल्म हंसी और रोमांच का डबल डोज देने वाली है, ट्रेलर इसपर पूरी तरह से फिट नजर आ रहा है। कहीं-कहीं ट्रेलर की झलकियां देख अक्षय कुमार और सुनील शेट्टी के बीच ‘हेरा फेरी’ वाली नॉकड्रॉक भी याद दिलाती नजर आ रही है। कि ‘वेलकम टू द जंगल’ इसी महीने के अंत में 26 जून को सिनेमाघरों में रिलीज होने जा रही है। वेलकम टू द जंगल’ का ट्रेलर लांच के लिए वीआरएफ स्टूडियो की तरफ से भव्य इवेंट लॉन्च किया गया।

टीवी मसाला



सैराब में दिखाई जा रही प्रियंका-निक की लव स्टोरी?

नई दिल्ली। स्टार प्लस का नया शो सैराब इन दिनों चर्चा में है, जिसमें एक्ट्रेस मंदिराक्षी मुंडले नजर आ रही हैं। कई लोग उन्हें प्रिया के राम में सीता के किरादार में जानते होंगे और पसंद करते होंगे। लेकिन, अब वह एक मां के रोल में सैराब सीरियल में नजर आ रही हैं, जिसकी कहानी एक पॉप स्टार और एक डॉक्टर की है। हालांकि, जब से शो का पहला प्रोमो आया तब से इसकी तुलना बॉलीवुड एक्ट्रेस प्रियंका चोपड़ा और निक जोनस की लव स्टोरी से की गई। अबमंदिराक्षी मुंडले ने कहा- वैसे तो मैं उनकी कहानी से कुछ विशेष परिचित नहीं हूं। यदि कोई समानताएं हैं तो मुझे लगता है कि ये एक संयोग हो सकता है। सैराब एक बहुत रोचक रोमांटिक लव स्टोरी है। नयनिका, जो मेरा किरदार है, और ईशान, जिसे रोहित कर रहे हैं, दो इतने अलग व्यक्तित्व हैं। बहुत समय बाद ऐसा कोई शो शायद आया है जिसे व्हासिकल लव स्टोरी कहा जा रहा है और दर्शकों की प्रतिक्रियाएं भी बहुत जोश भरी हैं। कई लोगों के जीवन में ऐसे योग आते हैं जिन्हें उन्हें पर्सनल रूप से कष्ट और दुःख होता है। संभव है ये लोग अपने जीवन में एक और मौके की चाह तो रखते हैं, लेकिन शायद खुदों ने ये बोल नहीं पाते क्योंकि परिस्थितियां कुछ इस प्रकार की होती हैं। ऐसे में कैसे नयनिका, जो एक डॉक्टर हैं, और ईशान, जो एक रॉकरस्टार हैं, एक-दूसरे के निकट आते हैं, सैराब उसी की एक संगीतमय कहानी है।

गंगा माई की बेटियां सीरियल का बोलबाला

नई दिल्ली। टीआरपी लिस्ट में पिछले कुछ हफ्तों से बड़ा उल्टफेर हो रहा है। क्योंकि सास भी कभी बहू थी 2 और अनुपमा जैसे सीरियल्स को नए शो ज ठक्कर दे रहे हैं। 22वें हफ्ते की टीआरपी लिस्ट में ‘गंगा माई की बेटियां’ ने बाजी मारी है। गंगा माई की बेटियां सीरियल में एक मां और उसकी बेटियों के संघर्ष को दिखाया गया है। इसकी 22वें हफ्ते में 1.9 की टीआरपी रेटिंग मिली है, यह सीरियल टीआरपी लिस्ट में दूसरे नंबर पर है। 21वें हफ्ते में भी इसकी टीआरपी इतनी ही थी। यह सीरियल भी एक साधारण लड़की के सपनों, संघर्ष और प्रेम की कहानी को दिखाता है। तीसरे नंबर पर सीरियल तुम से तुम तक है। इस सीरियल की 22वें हफ्ते में 1.8 की टीआरपी रेटिंग मिली है। 21वें हफ्ते में इसकी इतनी ही टीआरपी थी।

यह सीरियल पहले नंबर पर है। जबकि 21वें हफ्ते में इसकी 1.8 की टीआरपी मिली थी। देखा जाए तो 22वें हफ्ते में इस सीरियल की टीआरपी में उछाल आया है। सीरियल वसुधा की 22वें हफ्ते में 1.9 की टीआरपी रेटिंग मिली है। यह सीरियल टीआरपी लिस्ट में दूसरे नंबर पर है। 21वें हफ्ते में भी इसकी टीआरपी इतनी ही थी। यह सीरियल भी एक साधारण लड़की के सपनों, संघर्ष और प्रेम की कहानी को दिखाता है। तीसरे नंबर पर सीरियल तुम से तुम तक है। इस सीरियल की 22वें हफ्ते में 1.8 की टीआरपी रेटिंग मिली है। 21वें हफ्ते में इसकी इतनी ही टीआरपी थी।

वीर दास होंगे बारह नंबर के निर्देशक स्टारकास्ट का किया ऐलान

मुंबई। एक्टर, कॉमेडियन और फिल्ममेकर वीर दास ने अपनी अगली डायरेक्टोरियल फिल्म ‘बारह नंबर’ का ऐलान किया है। इस फिल्म में शोबा चड्ढा, अरुणोदय सिंह, एहसास चन्ना और अतुल कुलकर्णी जैसे कलाकार होंगे। यह साइकोलॉजिकल थ्रिलर फिल्म है। दास ने इस साल की शुरुआत में स्पाई कॉमेडी फिल्म ‘हेप्पी पटेल: खतरनाक जासूस’ से बतौर डायरेक्टर डेब्यू किया था। ‘बारह नंबर’ के लिए वीर दास एक बार फिर ‘हेप्पी पटेल’ के को-डायरेक्टर कवि शास्त्री के साथ काम करेंगे। इस फिल्म से वह क्रिएटिव प्रोड्यूसर के तौर पर जुड़ेंगे। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक दास भी फिल्म में बतौर एक्टर काम करेंगे। इसमें निहारिका लायरा दत्त, श्रिया पिलगांवकर, सुहेल नय्यर, पूजा स्वरूप और नवीन कौशिक भी शामिल हैं। वीर दास ने बताया ‘इस प्रोजेक्ट की सबसे रोमांचक बात यह है कि इसमें ऐसे कलाकार साथ आए हैं, जिनकी मैं तारीफ करता हूं। शोबा, अतुल, अरुणोदय, श्रिया, एहसास, निहारिका, सुहेल और नवीन, हर कोई फिल्म में एक अलग ऊर्जा और असलियत लेकर आता है।’ उन्होंने आगे कहा ‘हॉरर फिल्म तब अच्छी लगती है जब दर्शकों को हर पल असली लगे और इस कलाकारों की टीम ने कहानी को उस स्तर से कहीं आगे पहुंचा दिया है, जो मैंने इसे



लिखना शुरू करते समय सोचा था।’ देली बेली, गो गोवा गॉन जैसी फिल्मों और कॉल मी बे जैसी सीरीज में काम करने के लिए मशहूर वीर दास, अपने बैनर जजू प्रोडक्शंस के जरिए ‘बारह नंबर’ को प्रोड्यूस करेंगे।

4 फिल्मों में चला एक ही गाना, 2 फिल्में हिट, तीसरी ने की बत्तार कमाई

49 साल से लोगों के दिलों पर राज कर रहा है ये गाना

नई दिल्ली। फिल्में आती हैं, जाती हैं और वक्त के साथ कई गाने भी लोगों की यादों से धुंधले पड़ जाते हैं। लेकिन, कुछ गाने ऐसे होते हैं जो हर दौर में खुद को फिर से साबित कर देते हैं। वाहे 70 का दशक हो, 90 का दौर हो या फिर आज का समय, उनका जादू कभी फीका नहीं पड़ता। बॉलीवुड का एक ऐसा ही गाना पिछले 49 साल से दर्शकों का मनोरंजन कर रहा है। दिलचस्प बात ये है कि इस गाने ने सिर्फ एक नई, बल्कि चार अलग-अलग फिल्मों में अपनी जगह बनाई। जहां-जहां ये गाना पहुंचा, वहां इसने दर्शकों का दिल जीत लिया। हम बात कर रहे हैं सदाबहार हिट गाने ‘मुंगड़ा मुंगड़ा’ की, जिसका क्रेज आज भी बरकरार है।

हेलन पर फिल्माया गया और बन गया सनसनी

‘मुंगड़ा मुंगड़ा’ पहली बार साल 1977 में रिलीज हुई फिल्म ‘इंकार’ में सुनाई दिया था। इस गाने को उषा मंगेशकर ने अपनी आवाज दी थी, जबकि इसे हेलन पर फिल्माया गया था। गाना रिलीज होते ही लोगों की जुबान पर चढ़ गया। इसके बोल, संगीत और हेलन के डांस ने ऐसा रंग जमाया कि देखते ही देखते ये उस दौर का सुपरहिट गाना बन गया।

फिल्म से ज्यादा गाने की हुई चर्चा

विनोद खन्ना और विद्या सिन्हा स्टारर ‘इंकार’ एक एक्शन-थ्रिलर फिल्म थी। फिल्म को दर्शकों का अच्छा रिसांन्स मिला, लेकिन सबसे ज्यादा चर्चा ‘मुंगड़ा मुंगड़ा’ की हुई। आज भी जब पुराने सुपरहिट गानों की बात होती है तो इस गाने का नाम जरूर लिया जाता है। यही वजह है कि इसे बॉलीवुड के सबसे यादगार गानों में गिना जाता है।

दूसरी फिल्म में भी चला मुंगड़ा का जादू

साल 1984 में रिलीज हुई फिल्म ‘अंदर बाहर’ में भी ‘मुंगड़ा मुंगड़ा’ सुनाई दिया। फिल्म में अनिल कपूर, जैकी श्राफ, मुनमुन सैन और किम जैसे सितारे नजर आए थे। हालांकि, फिल्म बॉक्स ऑफिस पर औसत रही, लेकिन गाने की लोकप्रियता ने कोई कमी नहीं आई। दर्शकों ने एक बार फिर इस गाने को खूब पसंद किया।



सनी की सुपरहिट फिल्म तक पहुंचा गाना

इसके बाद साल 1990 में रिलीज हुई ‘घायल’ में भी ‘मुंगड़ा मुंगड़ा’ को शामिल किया गया। सनी देओल, मीनाक्षी शेषादी और अमरीश पुरी स्टारर इस फिल्म ने बॉक्स ऑफिस पर शानदार कमाई की। करीब 2 करोड़ रुपए के बजट में बनी इस फिल्म ने 21 करोड़ रुपए का कारोबार किया। फिल्म ने कई बड़े अवॉर्ड भी जीते और उस साल की सबसे चर्चित फिल्मों में शामिल रही।

आज भी लोगों की प्लेलिस्ट में शामिल

बहुत कम गाने ऐसे होते हैं जो कई पीढ़ियों के बीच अपनी पहचान बनाए रखते हैं। ‘मुंगड़ा मुंगड़ा’ उन्हीं चुनिंदा गानों में शामिल है। चार फिल्मों का हिस्सा बन चुका ये गाना आज भी शादी-पार्टी और डांस फ्लोर की रौनक बना हुआ है। शायद यही वजह है कि 49 साल बाद भी इसका जादू पहले जैसा कायम है।

29 साल बाद फिर बड़े पर्दे पर लौटा

घायल के बाद इस गाने ने लंबा इंतजार करवाया, लेकिन साल 2019 में ये फिर नए अंदाज में लौट आया। फिल्म ‘टोटल धमाल’ में ‘मुंगड़ा मुंगड़ा’ को रीक्रिएट किया गया। इस बार गाना सोनक्षी सिन्हा पर फिल्माया गया था। पुराने गाने का तड़का और नए दौर का अंदाज दर्शकों को खूब पसंद आया। फिल्म ने भी बॉक्स ऑफिस पर शानदार कमाई की और हिट साबित हुई।

